

Nazwa przedmiotu/modułu:			Współczesne kino niemieckie				
Nazwa angielska:			Contemporary German Film Art				
Kierunek studiów:			Filologia o profilu filologia germańska – od podstaw - z realizoznawstwem				
Poziom studiów:			Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie				
Profil studiów			Praktyczny				
Jednostka prowadząca:			Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Filologii				
Prowadzący przedmiot:			Opracował: dr Józef Zaprucki				
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
4	15					15	2
II Cel przedmiotu							
C1 – Zdobyć ogólną wiedzę o historii i współczesności kinematografii niemieckiej .							
C2 – Podnieść poziom sprawności i poprawności językowej studentów w zakresie języka niemieckiego.							
C3 – Zdobyć wiedzę o najważniejszych procesach i trendach współczesnej kinematografii niemieckiej (czołowi reżyserowie, aktorzy, wybitne filmy).							
C4 – Rozwój i utrwalenie kompetencji językowych i interkulturowych w zakresie kinematografii niemieckiej.							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
Znajomość języka niemieckiego przynajmniej na poziomie B2.							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
EU 1 – Student posiada ogólną wiedzę o historii i współczesności kinematografii niemieckiej .							
EU 2–Student potrafi zrozumieć, opisać akcję oraz odnieść się do problematyki wybranych filmów							
EU 3 -Student posiada wiedzę o najważniejszych procesach i trendach współczesnej kinematografii niemieckiej (czołowi reżyserowie, aktorzy, wybitne filmy) .							
EU 4 – Student potrafi zastosować zdobyte słownictwo oraz bazę pojęciową w opisie napotykanym zjawisk kulturowych.							
V Treści programowe:							
Forma zajęć: warsztaty							Liczba godzin
w. 1	Historia i współczesność kinematografii niemieckiej – wprowadzenie						2

w. 2	Geneza ekranizacji wybranych dzieł literatury niemieckiej: „Blaszany Bębenek”, „Pierwsza polka”	2
w. 3	Krytyka filmowa w Niemczech po 1945 roku: przykładowe teksty recenzji	2
w. 4	Serie dokumentalne telewizji państwowej (ARD, ZDF)	2
w. 5	Wybrany film – omówienie słownictwa i problematyki	2
w. 6	Wybrany film – omówienie słownictwa i problematyki	2
w. 7	Wybrany film – omówienie słownictwa i problematyki + test	3
Suma godzin		15
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Teksty przedmiotowo-metodyczne	
2.	Foliogramy, nagrania telewizyjne	
3.	Urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny).	
VII Metody dydaktyczne		
1.	Metody podające: objaśnienie, opis	
2.	Metody eksponujące: nagrania video (film)	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
	Przedmiot kończy się zaliczeniem na ocenę (ZO). Ocenę końcową stanowi wynik testu i obecności	
P1	Test otwarty. Za każdą prawidłową odpowiedź student otrzymuje 1 pkt. Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco: <ul style="list-style-type: none">ocena bardzo dobra - 100% -92%ocena dobra plus - 91% - 83%ocena dobra - 82% - 74%ocena dostateczna plus - 73 %- 63%ocena dostateczna - 62% - 52%ocena niedostateczna - 51% i poniżej	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		15
Godziny kontaktowe z nauczycielem w trakcie konsultacji		7
Przygotowanie się do zajęć		9
SUMA		31
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		2
X Literatura podstawowa i uzupełniająca		

Literatura podstawowa:

1. . Wikipedia – Internet – wersja niemiecka.
2. „*Leksykon historii kina.*” Warszawa, 2000.

Literatura uzupełniająca:

1. Wikipedia – Internet – wersja niemiecka.

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_U06, K_K01; K_K06	C 1	w. 1-4	1	1,3	P
EU 2	K_W05, K_W08 K_U06, K_K01, K_K06	C 1, C 2, C 3, C 4	w. 3-6	1,2	1,2,3	P
EU 3	K K_W07, K_U03, K_K01, K_K06	C 1, C 2, C 3, C 4 C 5, C 6	w. 1-8	1,2,3	1,2,3	P
EU 4	K_U08, K_U10 K_K02; K_K06	C 1, C 2 C 4, C 5, C 6	w. 5-6	1,2,3	1,2,3	P

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Test sprawdzający wiedzę i umiejętności obejmujący materiał całego semestru.

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE